

Kids License Monitor : Le facteur hype est très différent en fonction du marché

Même s'il existe des stars des licences globales comme les Minions, les grandes licences internationales affichent de nettes différences au niveau de l'enthousiasme créé chez les enfants de chaque pays. Tel est le résultat de l'édition actuelle du Kids License Monitor d'iconkids & youth réalisé en Allemagne, en France et au Royaume-Uni.

Parmi les thèmes du dernier semestre, Minecraft, les Simpsons, Angry Birds et Harry Potter ne sont par exemple un véritable hype qu'au Royaume-Uni, pas dans les deux autres pays. Cars par contre se hisse seulement dans le Top 10 des licences hypes en France, tandis que Micky Maus et Tom & Jerry n'enthousiasment véritablement que les enfants allemands !

En regardant les différences en fonction du sexe et de l'âge, on voit clairement que les thèmes des licences ne s'adressent pas au même groupe cible sur tous les marchés. Tandis que Minecraft passionne par exemple les 7 à 12 ans au Royaume-Uni, un thème donc très vaste, il ne rencontre qu'un faible écho chez les écoliers du primaire en Allemagne, et ne possède un caractère hype élevé que chez les pré-ados masculins de 10 à 12 ans.

My little Pony est un véritable hype au Royaume-Uni chez les fillettes de 4 à 9 ans, en Allemagne et en France par contre, uniquement chez les fillettes en maternelle.

Quel thème a donc réussi à se hisser dans le Top 10 des licences hype sur les trois marchés ? Outre Minions, Spiderman, LEGO Ninjago et Ice Age.

Pour le Kids License Monitor, 1 271 enfants âgés de 4 à 12 ans ont été interrogés en Allemagne, France et au Royaume-Uni. La notoriété, l'agrément et la possession de 71 thèmes de licences dans des domaines comme la TV, les jeux, la musique, le cinéma, le sport, les livres et les apps ont été par exemple analysés.

L'édition actuelle du Kids License Monitor est disponible dès maintenant. Important: les membres LIMA bénéficient de conditions préférentielles !

Interlocuteur: Sonja Schwarzer, +49/89/544629-47; s.schwarzer@iconkids.com

Publication avec l'indication de source suivante : « iconkids & youth Kids License Monitor vague IV / 2017 »